



МЕЖДУНАРОДНАЯ ТЕАТРАЛЬНАЯ ОЛИМПИАДА 2019

В 2019 ГОДУ РОССИЯ ПРИНИМАЕТ ОДНО ИЗ КЛЮЧЕВЫХ СОБЫТИЙ ГОДА ТЕАТРА —
МЕЖДУНАРОДНУЮ ТЕАТРАЛЬНУЮ ОЛИМПИАДУ. ЭТОТ МАСШТАБНЫЙ ТЕАТРАЛЬНЫЙ
ФЕСТИВАЛЬ ПРОДЛИТСЯ С ИЮНЯ ПО ДЕКАБРЬ.

С июня по декабрь в рамках Олимпиады во всех регионах нашей страны пройдет около 100 спектаклей, это почти 200 показов. 37 спектаклей будут представлены в России впервые. Олимпиада ставит целью объединение разных театральных школ, диалог их основателей как между собой, так и со зрителями, которым предстоит увидеть наиболее полную и яркую картину современного театрального процесса. В ней нет соревнователь-

ного элемента, наоборот, девиз этого года — *Creating Bridges*, а по-русски: «Творить, объединяя».

Санкт-Петербург стал основным городом проведения Международной театральной олимпиады в России. Здесь 15 июня состоялась официальная церемония открытия на площади Островского, вокруг Александринского театра в формате фестиваля уличных театров. На этом масштабном театральном празднике зрители

увидели спектакли уличных театров из Германии, Нидерландов, Франции, Польши и России: были и «летающие барабанщики», и футуристические существа в огромных металлических шарах, и карнавальные и масочные шоу.

Театральная олимпиада задействует более 50 разных коллективов, 39 из которых — иностранные, из 21 страны мира. Ее основную афишу сформировала программа, созданная



«Эдип» Роберта Уилсона

Международным комитетом Театральной олимпиады, в нее вошли спектакли выдающихся мастеров мировой сцены, в том числе основателя Театральной олимпиады Теодороса

КОРОТКО

Театральная олимпиада была основана в 1994 году по инициативе всемирно известного театрального режиссера Теодороса Терзопулоса и впервые проведена в 1995 году в Греции, в городе Дельфы. У истоков Олимпийского театрального движения стояли классики мирового театра — режиссеры Теодорос Терзопулос, Юрий Любимов, Хайнер Мюллер, Тадаси Судзуки, Роберт Уилсон. В России Олимпиада была проведена лишь однажды — в Москве в 2001 году. В этом году, в честь 25-летия с момента основания, Олимпиада впервые в своей истории проводится параллельно в двух странах — в России и в Японии. В Японии мероприятие пройдет в августе.

Терзопулоса, Валерия Фокина, Тадаши Судзуки, Хайнера Гёббельса, Роберта Уилсона, Андрия Жолдака, Кристиана Люпы, Саймона Макбёрни, Яна Кляты, Деклана Доннеллана, Андрея Щербана, Филиппа Кена, Кэти Митчелл (совместно с фестивалем NET). В программу включены и спектакли театральных фестивалей: Международного театрального фестиваля им. А.П. Чехова, фестиваля «Точка доступа», фестиваля «Балтийский дом», фестиваля «Золотая маска» и фестиваля NET.

Многонациональную театральную культуру Российской Федерации в октябре представит Программа национальных театров России. «Мы привозим 7 национальных театров России. Мы сейчас думаем и говорим о создании национальной российской сцены, о национальном театре России как о некоем приоритете. В этой связи внимание к национальным театрам страны — это первая заявка в Олимпиаде, которая для нас очень важна», — отмечает Валерий Фокин, член Оргкомитета Международной театральной олимпиады.

В июле в рамках Олимпиады в Петербурге пройдет Международный Летний фестиваль искусств «Точка

доступа» (15–30 июля, см. подробнее на с.54), а также состоятся показы спектаклей «Эдип» Роберта Уилсона (6 и 7 июля) и «Тихий вечер танца» Уильяма Форсайта (14 и 15 июля).

Роберт Уилсон, один из самых признанных в мире представителей театрального авангарда, расширил границы драматического театра, интегрировав в него музыку, изобразительное искусство, танец, пантомиму, цирк. «Эдип» по мотивам пьесы Софокла «Эдип-царь» идет на пяти языках, воплощая идею о том, что древний миф с течением времени свободно преодолел многие географические и культурные границы.

Уильям Форсайт — ключевая фигура в современной хореографии, живой классик, создавший новый язык танцевального движения. Постановку «Тихий вечер танца» на сцене Михайловского театра воплотят семь танцоров, преданных соратников хореографа, обладающих способностью проникновения в самую суть танца и внутренний мир человека, посвятившего себя этому искусству.

Подробнее:
theatreolympics2019.com



«Тихий вечер танца» Уильяма Форсайта